

ΟΣ(Θ)ΚΑΡ 2012

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: όσκαρ ιμπεριαλισμού, για τη συμβολή του (ως μέλος της ΠΕΣ) στη γεωγραφική επέκταση του αγωνιστικού σκραμπλ προς την Ανατολική Μακεδονία!

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΑΡΗΣ: όσκαρ βουλιμίας, για την ικανότητά του να τρώει όποιον αντίπαλο βρεθεί μπροστά του!

ΑΛΗΧΑΝΙΔΗΣ: όσκαρ τιραμόλα, διότι κατάφερε να βγάλει σε πέρας το πρωτάθλημα παρότι βρισκόταν διαρκώς με το ένα πόδι στη Θεσσαλονίκη και το άλλο στην Κοζάνη!

ΑΡΩΝΗΣ: όσκαρ μετριοφροσύνης, διότι ενώ δίνει πάντα το παρών στην πρώτη οκτάδα, εντούτοις δεν κομπορρημονεί ποτέ!

ΓΚΕΚΑ: όσκαρ φιλοξενίας, διότι το Ρεγυ αποδείχθηκε για άλλη μια χρονιά ως η πιο ζεστή φωλιά για όλους τους συμπαίκτες της!

ΓΚΟΛΙΟΥ: όσκαρ ασανσέρ, διότι η απόδοσή της είχε ατέλειωτα σκαμπανεβάσματα!

ΓΟΥΡΓΟΥΒΕΛΗΣ: όσκαρ ψυχρολουσίας, διότι άφησε τους συμπαίκτες του στα κρύα του λουτρού!

ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ: όσκαρ δημιουργικότητας, διότι παρουσίασε τον καλύτερο ever μπουφέ εδεσμάτων όλων των τουρνουά!

ΚΑΛΕΣΗΣ: όσκαρ ζαχαροπλαστικής, επειδή ήταν και πάλι μία από τις πιο γλυκές συμμετοχές!

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ: όσκαρ ατυχίας, διότι δεν κατάφερε ούτε μία νίκη, παρότι θα άξιζε πολλές: δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι σχημάτισε τη λέξη με τη μεγαλύτερη αξία!

ΚΑΡΑΜΠΕΤΗΣ: όσκαρ καλύτερης άμυνας, για την ικανότητά του να κλείνει ακόμη και τον πιο επιθετικό αντίπαλο!

ΚΑΣΑΡΗΣ: όσκαρ φαντασίας και επινοητικότητας, διότι κατάφερε για δεύτερη φορά να κάνει 7 σκραμπλ σε ένα παιχνίδι!

ΚΑΤΣΑΟΥΝΗ: όσκαρ σταθερότητας, διότι για μια ακόμη χρονιά απέδειξε ότι δίκαια είναι ο πιο υπολογίσιμος αντίπαλος!

ΚΟΚΛΙΩΤΗ: όσκαρ διαβολεμένης επιθετικότητας, για την ικανότητά της να κατατροπώνει τους αντιπάλους της με τεράστιες διαφορές πόντων και κυρίως με το αγαπημένο της σκορ, το...666, καταρρίπτοντας έτσι τα ρεκόρ όλων των εποχών!

ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ: όσκαρ καλύτερου χάκερ, για την ικανότητά του να χειρίζεται με τον ιδανικότερο τρόπο το site του ομίλου!

ΚΥΠΑΡΙΣΣΟΥΔΑ: όσκαρ μεθοδικότητας, για την ικανότητά της να βελτιώνεται χρόνο με το χρόνο με υπομονή και επιμονή!

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: όσκαρ scamblostriker, για την ικανότητά του να γράφει το ένα strike μετά το άλλο!

ΜΗΤΡΑΚΑΣ: όσκαρ νευρικότητας, διότι αδυνατεί να συγκρατήσει τα νεύρα του, όταν η εφορία τον αδικεί!

ΜΟΥΖΕΒΙΡΗΣ: όσκαρ γκαντεμιάς και λειψυδρίας, διότι έφτασε στη βρύση και νερό δεν ήπιε!

ΜΥΡΣΙΝΗΣ: όσκαρ παραγωγικότητας, διότι κατάφερε να κάνει σκραμπλ με 111 διαφορετικούς τρόπους!

ΝΕΟΧΩΡΙΔΗΣ: όσκαρ νεοφώτιστης ελπίδας, διότι απέδειξε ότι το μέλλον του ανήκει!

ΝΟΔΟΥΛΗ: όσκαρ αποτελεσματικότητας, για την ικανότητά της να κερδίζει ακόμη κι όταν τραβάει από το σακούλι τα χειρότερα γράμματα του πλανήτη!

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ: όσκαρ ομορφιάς πρώτου γυναικείου ρόλου, διότι απλά και μόνο με την παρουσία της ομορφαίνει τον όμιλό μας!

ΠΑΠΑΒΛΑΣΙΟΥ: όσκαρ ντεφορμαρίσματος, διότι φέτος έκανε το χειρότερό του πρωτάθλημα!

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ: όσκαρ φορμαρίσματος, διότι φέτος έκανε το καλύτερό του πρωτάθλημα!

ΣΑΡΑΦΟΠΟΥΛΟΣ: όσκαρ fumé, για την κακή του συνήθεια να συνοδεύει τον αγώνα του απολαμβάνοντας το τσιγαράκι του!

ΣΕΪΤΑΝΙΔΗΣ: όσκαρ σκυλοβαρεμάρας, διότι ακόμη και ο Τρίκυ βαριέται να τον βλέπει να χάνει συνεχώς!

ΣΙΣΚΟΥ: όσκαρ αφηρημάδας, διότι δεν κάνει ποτέ ένσταση όταν ο αντίπαλός της τοποθετεί μία άκυρη λέξη!

ΣΤΑΜΟΥΔΗΣ: όσκαρ καλύτερης μνήμης, για την ικανότητά του να θυμάται ακόμη και την παραμικρή λεπτομέρεια του κάθε αγώνα!

ΤΖΑΡΑ: όσκαρ οργανωτικότητας, διότι ανταπεξήλθε στα καθήκοντά της με άψογο τρόπο, αποδεικνύοντας ότι δικαίως είναι η πιο άξια πρόεδρος όλων των εποχών!

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ: όσκαρ πολυσύνθετου ταλέντου, για την ικανότητά της να διακρίνεται εκτός από το σκραμπλ και στο στίβο της ποίησης!

ΧΑΤΖΕΛΗΣ: όσκαρ ομορφιάς δεύτερου ανδρικού ρόλου, διότι είναι το καλύτερο παιδί και ο ωραιότερος υποψήφιος γαμπρός!

ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ: όσκαρ αυταπάρνησης, διότι δίνει στον όμιλο ακόμη και την ψυχή της!

ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ: όσκαρ διπλοθεσίτη, διότι μπέρδευε μονίμως τον όμιλο του σκραμπλ με μεσιτικό γραφείο και τούμπαλιν!

ΧΑΥΛΙΔΗΣ: όσκαρ σκηνοθεσίας, φωτογραφίας, οπερατέρ και μοντάζ, διότι για μια ακόμη χρονιά μας ξεδίπλωσε σε όλο του το μεγαλείο το πολυσχιδές ταλέντο του!

ΧΑΥΛΙΔΟΥ: όσκαρ ιερής προσήλωσης στο σκραμπλ, για την επιμονή της να παίζει φανατικά το αγαπημένο μας παιχνίδι στα πιο απίθανα σημεία, ακόμη και στις κολυμπήθρες του Πάπιγκου!

ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ: όσκαρ δεύτερης ευκαιρίας, διότι δεν της κρατάμε κακία που μας εγκατέλειψε, είμαστε καλά παιδιά και θα της δώσουμε του χρόνου και δεύτερη ευκαιρία!