

ΟΣ(Θ)ΚΑΡ 2014

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: όσκαρ «radio one», γιατί παραμένει ο Νο 1 αγαπημένος ραδιοφωνικός παραγωγός στις προτιμήσεις των ακροατών του thess FM! (αντε και τηλεοπτικός παραγωγός με το καλό)

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΑΡΗΣ: όσκαρ «ολική επαναφορά», γιατί ενώ πέρσι κατρακύλησε στην 26^η θέση, φέτος ανέβηκε στην 10^η! (και έπεται συνέχεια...)

ΑΛΗΧΑΝΙΔΗΣ: όσκαρ «νευρικός εραστής» γιατί φλέρταρε με την 1^η θέση, αλλά δεν κατάφερε να την κερδίσει! (τον εξάντλησαν τα προκαταρκτικά μάλλον...)

ΑΡΑΠΟΓΛΟΥ: όσκαρ «ήλθον, είδον και απήλθον» γιατί μας άφησε στα κρύα του λουτρού! (τα κουβαδάκια της και σ άλλη παραλία??? Οκ – αν είναι καλύτερη...)

ΑΡΩΝΗΣ: όσκαρ «πριν αλέκτωρ φωνήσαι, τρις απαρνήση με», διότι μας εγκατέλειψε μόλις μετά το πέρας του δεύτερου αγώνα του! (τον κέρδισε η Τέχνη... τον δικαιολογεί η απόσταση)

ΓΚΟΛΙΟΥ: όσκαρ «αβρότητας», γιατί παραμένει εδώ και χρόνια η πιο ευπροσήγορη αντίπαλος! (και πάντα με ιδέες...)

ΔΗΜΟΓΛΟΥ: όσκαρ «ποίησης», διότι μπορεί στο πρωτάθλημα να μην πέτυχε και πολλά, αλλά οι αναρτήσεις της στο facebook «σκίζουν»! (ποίηση δεν τη λες... φαισμπουκοφιλοσοφία μάλλον)

ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ: όσκαρ «μια κυρία στα μπουζούκια», διότι απέδειξε και πάλι ότι μία σωστή οικοδέσποινα γνωρίζει καλύτερα απ' όλους μας τον τρόπο να υποδέχεται άψογα στο «σπίτι» της όλη την οικογένεια του σκραμπλ! (ναι μόνο που θα σας βάλει να ξυρίσετε και το μουστάκι...)

ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ: όσκαρ «ρυθμιστή», διότι έκρινε τον πρωταθλητή την τελευταία ημέρα του πρωταθλήματος! (Μυρσίνη τι του έταξες?)

ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΟΥ: όσκαρ «ξέρεις από βέσπα;» γιατί φέτος κατάφερε να ανταπεξέλθει στις επαγγελματικές και στις σκραμπλικές της υποχρεώσεις χάρη σε μία βέσπα! (για όλα υπάρχει λύση...)

ΚΑΛΕΣΗΣ: όσκαρ «αυτοπεποίθησης», γιατί αγωνίζεται με πίστη στις δυνατότητές του! (θαυμάστε τον)

ΚΑΡΑΜΠΕΤΗΣ: όσκαρ «ορμητικότητας», διότι με τη λέξη «ορμήξετε» κατέρριψε το πανελλήνιο ρεκόρ! (Αέραααααααααααα)

ΚΑΤΣΑΟΥΝΗ: όσκαρ «απ τα ψηλά στα χαμηλά κι απ τα πολλά στα λίγα», γιατί με την 8^η θέση που πήρε, είναι η πρώτη φορά στην ιστορία της που κατατάσσεται τόσο χαμηλά! (η αλλιώς «έχει ο καιρός γυρίσματα»)

ΚΕΠΑΠΤΖΟΓΛΟΥ: όσκαρ «το γινάτι βγάζει μάτι», διότι αρνείται πεισματικά να αποκτήσει ηλεκτρονική διεύθυνση e-mail! (ταχυδρομικό περιστέρι παιδί μου – σταθερή αξία)

ΚΟΛΟΚΥΘΑΣ: όσκαρ «ο πολλά υποσχόμενος», γιατί απ' ό,τι φαίνεται του χρόνου θα διεκδικήσει μετάλλιο! (ανερχόμενη δύναμη λοιπόν)

ΚΥΠΑΡΙΣΣΟΥΔΑ: όσκαρ «αναδυόμενη Αφροδίτη», διότι μετά την περσινή 25^η θέση επανήλθε δριμύτερη και αναδύθηκε φέτος στην 11^η! (το 1 με το 11 είναι πολύ κοντά... ένας άσος διαφορά)

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ: όσκαρ «αργά και σταθερά», γιατί δεν βιάζεται να κάνει άλματα προόδου, βαδίζει προς την κορυφή μεθοδικά και υπομονετικά! (σταθερή αξία)

ΜΟΥΖΕΒΙΡΗΣ: όσκαρ «Μητσοτάκης», γιατί τρία χρόνια τώρα χάνει τον τίτλο στις λεπτομέρειες! (θα του πάρουμε ένα σταυρουδάκι καλού-κακού...)

ΜΠΑΓΙΩΤΑ: όσκαρ «κάθε αρχή και δύσκολη», διότι μπορεί μεν να μην έκανε νίκες, αλλά με την εμφάνισή της απέναντι στον πρωταθλητή Ελλάδας απέδειξε ότι έχει τις δυνατότητες να κάνει του χρόνου λαμπρή πορεία! (σε σχέση με κάτι άλλους καινούριους μια χαρά πήγε...)

ΜΠΡΑΖΙΤΙΚΟΥ: όσκαρ «ανορθογραφίας», γιατί είναι ικανή να κάνει ορθογραφικό λάθος ακόμη και στη λέξη μπανάνα! (όταν όμως θα απλοποιηθεί η γλώσσα – χτύπα ξύλο – θα σκίζεις!)

ΜΥΡΣΙΝΗΣ: όσκαρ «θρασύτατης ληστείας», γιατί φέτος έκλεψε τον τίτλο καταφέροντας να υπερκεράσει πολλούς άλλους ικανότερους από αυτόν αντιπάλους! (και όσκαρ σεμνότητας)

ΠΑΠΑΒΛΑΣΙΟΥ: όσκαρ ΘΟΥ-ΒΟΥ, διότι με τόσο τρέξιμο που έριξε φέτος στους διάφορους μαραθώνιους κοντεύει να ξεπεράσει και τον Θανάση Βέγγο! (πως με τόσο τρέξιμο γράφει και τόσο ωραία ποιήματα... ένας Θεός ξέρει)

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ: όσκαρ «αντικαπνιστικής εκστρατείας», διότι τόλμησε να εγκαταλείψει το πρωτάθλημα σε ένδειξη διαμαρτυρίας! (η υγεία πάνω απ όλα...)

ΠΑΠΑΤΟΛΙΟΣ: όσκαρ «ξεροκεφαλιάς», γιατί αποδείχθηκε ανεπίδεκτος μαθήσεως! (μπα πολύ αυστηρό είναι... μάλλον όσκαρ «θα το κάνω με τον δικό μου τρόπο»)

ΣΑΡΑΦΟΠΟΥΛΟΣ: όσκαρ «στωικότητας», διότι είναι ο μόνος παίκτης που δεν θυμώνει ποτέ, με τίποτε και με κανέναν! (σαν αναισθησία ένα πράγμα)

ΣΙΣΚΟΥ: όσκαρ «Κατίνα Παξινού» γιατί έπαιξε άριστα το ρόλο της Νίνας! στη θεατρική παράσταση «Η ζωή του Άλφρεντ Μόζερ Μπατς» (ναι Θράσο μου έχεις δίκιο – όσκαρ α΄ γυναικείου ρόλου...)

ΣΠΥΡΙΔΩΝΙΔΟΥ: όσκαρ «καλύτερου νεοεισερχόμενου», διότι απέδειξε ότι το μέλλον της ανήκει! (εντυπωσιακή πορεία...)

ΤΖΑΡΑ: όσκαρ «το καλό πράγμα αργεί να γίνει» γιατί οκτώ χρόνια φαγούρα είναι πολλά! (καλομελέτα κι έρχεται...)

ΤΟΠΑΛΙΔΗΣ: όσκαρ «extra extra large», διότι κατέρριψε και φέτος άφθονα ρεκόρ, αποδεικνύοντας ότι έχασε τον τίτλο εντελώς συμπτωματικά! (στυλοβάτη μας εσύ...)

ΤΟΠΑΛΟΓΛΟΥ: όσκαρ «γιο-γιο», διότι με την απόδοσή του απεδείχθη ότι είναι ικανός και για το καλύτερο αλλά και για το χειρότερο! (το απρόβλεπτο έχει μια γοητεία...)

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ: όσκαρ «θα γυρίσει ο τροχός να γελάσει κι ο φτωχός», γιατί ήδη προπρονείται σκληρά και στην επόμενη διοργάνωση θα τους αφήσει όλους σύζυλους! (τα καλά κόποις κτώνται)

ΧΑΤΖΗΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ: όσκαρ «φουσκωμένο ποτάμι», γιατί πέρσι ήταν ρυάκι, φέτος έγινε ποταμάκι και του χρόνου θα γίνει χείμαρρος! (έχουμε αντιπλημμυρική προστασία)

ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΟΥ: όσκαρ «θέλω τα όπα μου», διότι σε όλα τα τουρνουά που παίρνει μέρος, ο νους της είναι μόνο στους χορούς και τα τραγούδια! (σωστά... δε θέλει κόπο, θέλει τρόπο)

ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΙΔΟΥ: όσκαρ «υποσχόμενου ταλέντου», διότι πλάι στον «πολύ» Χατζηαναστασίου σίγουρα θα μάθει πολλά! (κολύμπι θα μάθει σίγουρα, πώς να ψαρεύει πέστροφες κτλ για σκραμπλ δεν παίρνω όρκο)

ΧΑΥΛΙΔΗΣ: όσκαρ «λιχουδιάρη εραστή του σκραμπλ», γιατί κατά την διάρκεια του αγώνα του αντί να φλερτάρει με το ταμπλό γλυκοκοιτάζει τα σαλαμοκάσερα που έχει δίπλα του! (η γυναίκα του φταίει, που αντί να μαγειρεύει, όλο βόλτες και παιχνίδια είναι)

ΧΑΥΛΙΔΟΥ: όσκαρ «η θεία μου η τύπισσα», διότι φέτος απέκτησε ένα άψογο νέο λουκ! (και όσκαρ «η μαμά του λόχου» και όσκαρ «ό,τι θυμάμαι χαίρομαι» και όσκαρ «η πιο καλή φιλενάδα είμαι εγώ» και όσκαρ «δε μου ξεφεύγει τίποτε» και «ό,τι και να πεις γι αυτήν λίγο είναι»)